

# Índice general

|   |            |
|---|------------|
| <b>1. Complejidad y diversidad biológica</b>  | <b>9</b>   |
| 1.1. Las especies: ¿Unidades reales de la naturaleza o construcciones imaginarias de la clasificación taxonómica? . . . . . | 10         |
| 1.2. Atractores morfogenéticos como generadores de las formas en los sistemas vivos . . . . .                               | 14         |
| <b>2. Evodevo: biología evolutiva del desarrollo</b>  | <b>19</b>  |
| 2.1. Trazando el resurgimiento de evodevo . . . . .   | 25         |
| <b>3. El Desarrollo y la emergencia de patrones</b>   | <b>33</b>  |
| 3.1. Los mecanismos morfogenéticos y la emergencia de las formas vivas . . . . .  | 38         |
| <b>4. Los patrones de color en animales</b>   | <b>49</b>  |
| 4.1. Galería de Imágenes . . . . .  | 52         |
| 4.2. Los patrones de color como bocetos embriológicos . . . . .   | 63         |
| 4.3. Los patrones cromáticos en serpientes como modelo de geometría casi-unidimensional . . . . .                           | 72         |
| <b>5. Filotaxis, patrones estructurales en plantas</b>  | <b>87</b>  |
| 5.1. A patrones básicos, explicaciones matemáticas . . . . .  | 89         |
| <b>6. Discusión</b>   | <b>103</b> |